

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

заведующий кафедрой
русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и гуманитарных наук



Бердникова О.А.
16.06.2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.1.3. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

- 1. Код и наименование научной специальности:** 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации
- 2. Профиль подготовки (при наличии):**
- 3. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** русской литературы XX-XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук
- 4. Составители программы:** Т.А. Тернова, д.ф.н, доц., А.А. Житенев, д.ф.н., доц.
- 5. Рекомендована:** протокол НМС филологического факультета №8 от 16.06.2023
- 6. Учебный год:** 2025-2026 **Семестр(ы):** 5

7. Цели и задачи дисциплины

Цель – знакомство с ведущими концепциями русской литературы, выработка и закрепление навыков применения историко-литературных, теоретико-литературных и других знаний в практике написания кандидатской диссертации.

Задачи дисциплины:

изучение динамики литературного процесса, закрепление навыков филологического анализа текста;

формирование умений применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности;

осмысление развития жанров, стилей и течений в разных видах литературной деятельности (художественная литература, литературная критика, публицистика и т.д.).

8. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры:

Дисциплина входит в образовательный компонент, в блок дисциплин, направленных на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов.

9. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения программы (компетенциями):

Код	Название компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-5	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений в области русской литературы и литератур народов РФ, генерированию новых идей в науке о литературе при решении исследовательских и практических задач	Знать: современные научные достижения в области русской литературы и литератур народов РФ, Уметь: проводить самостоятельные исследования в области истории русской литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий Владеть: навыками критической оценки собственных исследовательских результатов и их представления

10. Объем дисциплины в зачетных единицах/час — 3/108

Форма промежуточной аттестации экзамен

11. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		5 семестр	№ семестра	...
Аудиторные занятия		18		
в том числе в интерактивной форме		18		

в том числе:	лекции			
	практические			
Самостоятельная работа			81	
Контроль			9	
Итого:			108	

12.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Онлайн-курс, ЭУК*
1. Интерактивные занятия			
1.1	Древнерусская литература в современном исследовательском контексте	Древнерусская литература	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23801
1.2	Русская классическая литература в современном исследовательском контексте	Понятие «классики», функции классики, русский литературный канон, канонизация и деканонизация	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23801
1.3	Историко-литературные концепции, магистральные тенденции развития русской литературы XX-XXI вв.	Концепции развития литературы 1920-х годов (формалистская, социологическая, классовая и др.), концепция литературы как общественной деятельности и т.д.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23801
1.4	История литературы и литературная критика	Формирование литературной критики как вида литературной деятельности, ее принципы и место в лит. процессе	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23801
1.5	Биография писателя как научная проблема. Миф о писателе и историческая реальность	Типы писательской биографии. Условия создания мифа о писателе, основы научного изучения биографии	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23801
1.6	Россия и Запад в русской литературе	Культурные коды мировой литературы, аллюзии, реминисценции, заимствования, современные рецепции	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23801
1.7	Литературное краеведение в историко-литературной проекции	Краеведение и архивное дело. Провинциальная литература, локальный метод изучения литературы	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23801
1.8	Связи русской литературы с литературами народов России	«Билингвизм» как советское наследие, особенности развития младописьменных литератур, литература и этнография	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23801
1.9	Современная литература в ряду других видов искусств	Литература и живопись, литература, театр и кино. литература и пластические виды искусств	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23801
2. Практические занятия			
2.1			
2.2			

12.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Интерактивные занятия	Практические	Самостоятельная работа	Всего
1	Древнерусская литература в современном исследовательском контексте	2		0	12
2	Русская классическая литература в современном исследовательском контексте	2		0	12
3	Историко-литературные концепции, магистральные тенденции развития русской литературы XX-XXI вв.	2		10	12
4	История литературы и литературная критика	2		10	12
5	Биография писателя как научная проблема. Миф о писателе и историческая реальность	2		10	12
6	Россия и Запад в русской литературе	2		10	12
7	Литературное краеведение в историко-литературной проекции	2		10	12
8	Связи русской литературы с литературами народов России	2		10	12
9	Современная литература в ряду других видов искусств	2		1	3
	Контроль				9
	Итого:	18		81	108

13. Методические указания по освоению дисциплины:

Обучение складывается из двух составляющих: контактной работы обучающихся с преподавателем (интерактивные занятия) и самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов включает работу с учебной, научной, справочной литературой и другими информационными источниками.

14. Перечень литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Есин А. Б. Психологизм русской классической литературы: учебное пособие. Москва: ФЛИНТА, 2017. – 176 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=94679
2	Заманская В. В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий: учебное пособие. Москва: ФЛИНТА, 2018. 305 стр. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=69139
3	Кузьмина С. Ф. История русской литературы XX века : поэзия Серебряного века: учебное пособие. Москва: ФЛИНТА, 2019. - 400 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56239
4	Николина Н. А. Поэтика русской автобиографической прозы: учебное пособие. Москва:

	ФЛИНТА, 2017. Объем: 424 стр. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=94997
5	Русская словесность в контексте традиционных культурных ценностей: учебное пособие. Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. 153 стр. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=577148

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
6	Витковская Л. В. Когниция и образ автора в интерпретации смысла : Литературоведение XXI века: учебное пособие. Москва: Директ-Медиа, 2014. 333 стр. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=235651
7	Громова М. И. Русская драматургия конца XX – начала XXI века: учебное пособие. Москва: ФЛИНТА, 2017. - 364 стр. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=94673
8	Зайцева А. Р. Художественные искания неофициальной литературы середины XX века: учебное пособие. Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. 216 стр. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=278350
9	Зырянов О. В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе: учебное пособие. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. 218 стр. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=276570
10	Ибатуллина Г. М. Сквозь призму образа : художественная рефлексия в поэтике русской литературы XIX–XX веков: монография. Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 320 стр. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480158
11	Погребная Я. В. Сравнительно-историческое литературоведение: учебное пособие. Москва: ФЛИНТА, 2016. - 84 стр. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83463
12	Русская проза рубежа XX–XXI веков: учебное пособие. Москва: ФЛИНТА, 2016. 521 стр. Под редакцией: Колядич Т.М. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364095
13	Эсалнек А. Я. Основы литературоведения : анализ романного текста: учебное пособие. Москва: ФЛИНТА, 2017. - 102 стр. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364228

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
14	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <URL: http://www.biblioclub.ru >
15	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/)
16	ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23801

15. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
16	Турышева О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения: учебное пособие. Москва: ФЛИНТА, 2017. 161 стр. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115145

16. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная).

При реализации дисциплины используются элементы электронного обучения (ЭО) и дистанционные образовательные технологии (ДОТ).

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

17. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий: видеопроигрыватель, экран, ноутбук и др. оборудование. Перечень программного обеспечения:

- MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;
- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;
- Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java TM.

18. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестаций

18.1. Текущий контроль

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Устный опрос по изученному материалу.

Описание технологии проведения.

Аспирантам предлагается конспективно осветить один из следующих вопросов:

1. Древнерусская литература в современном исследовательском контексте
2. Русская классическая литература в современном исследовательском контексте
3. Историко-литературные концепции, магистральные тенденции развития русской литературы XX-XXI вв.
4. История литературы и литературная критика
5. Биография писателя как научная проблема. Миф о писателе и историческая реальность

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания) приведены ниже.

18.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Перечень вопросов к экзамену:

1. Древнерусская литература в современном исследовательском контексте
2. Русская классическая литература в современном исследовательском контексте
3. Историко-литературные концепции, магистральные тенденции развития русской литературы XX-XXI вв.
4. История литературы и литературная критика
5. Биография писателя как научная проблема. Миф о писателе и историческая реальность
6. Россия и Запад в русской литературе
7. Литературное краеведение в историко-литературной проекции
8. Связи русской литературы с литературами народов России
9. Современная литература в ряду других видов искусств

Описание технологии проведения

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с П ВГУ 2.1.07 – 2018 Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования. В контрольно-измерительный материал включается один теоретический вопрос, позволяющий оценить уровень полученных знаний, умений, навыков.

В условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий экзамен проводится с использованием портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Аспирант демонстрирует уверенное владение актуальной теоретико-литературной проблематикой, легко ориентируется в научных концепциях и подходах, связанных с изучением русской литературы, знает элементы текста, различные исторические контексты формирования представлений о литературе и литературности, понимает и умеет объяснить историческую обусловленность сдвигов в эстетическом сознании и литературном процессе, знает современные научные достижения в изучаемой научной области, умеет выявлять конструирующие элементы текста и определять их место в организации текстового единства, использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений, владеет навыками использования современных методов исследования, анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>

ее развития.		
<p>Аспирант показывает владение актуальной теоретико- литературной проблематикой, в целом ориентируется в научных концепциях и подходах, связанных с изучением русской литературы, знает элементы текста, различные исторические контексты формирования представлений о литературе и литературности, понимает и умеет объяснить историческую обусловленность сдвигов в эстетическом сознании и литературном процессе, знает современные научные достижения в изучаемой научной области, умеет выявлять конструирующие элементы текста и определять их место в организации текстового единства, использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений, владеет навыками использования современных методов исследования, анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в. т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития, но допускает недочеты и неточности в ответе, не снижающие общего положительного впечатления.</p>	<p><i>Базовый уровень</i></p>	<p><i>Хорошо</i></p>
<p>Аспирант показывает фрагментарное и несистемное владение актуальной теоретик-литературной проблематикой, неуверенно ориентируется в научных концепциях и подходах, связанных с изучением русской литературы, знает элементы текста, различные исторические контексты формирования представлений о литературе и литературности, понимает , но не умеет объяснить историческую обусловленность сдвигов в эстетическом сознании и литературном процессе, знает современные научные достижения в изучаемой научной области, но путается в деталях, умеет выявлять конструирующие элементы текста, но с трудом определяет их место в организации текстового единства, не способен использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений.</p>	<p><i>Пороговый уровень</i></p>	<p><i>Удовлетворительно</i></p>
<p>Аспирант не способен дать связный, компетентный и отвечающий сути вопроса ответ.</p>	<p>-</p>	<p><i>Неудовлетворительно</i></p>

